

Podstawy programowania gier komputerowych

ŚWIATOTWÓRSTWO



MGR INŻ.
STANISZEWSKI
HUBERT



Światotwórstwo

Światotwórstwo (ang. worldbuilding) to proces tworzenia fikcyjnych światów na potrzeby literatury, filmów lub gier. Polega na konstruowaniu spójnego i przekonującego uniwersum w którym mogą rozgrywać się wydarzenia fabularne.





Dlaczego jest istotne w grach?

- Immersja i zaangażowanie gracza
- Wsparcie dla fabuły
- Rozbudowanie ciekawości i eksploracji
- Spójność mechanik
- Rozszerzenie uniwersum
- Wzmacnianie emocji





Fundamenty Światotwórstwa



Elementy składowe Świata gry

1. Historia i lore
2. Geografia i przestrzeń
3. Mechaniki a Świat



Historia i lore

Historia w światotwórstwie to „wielka narracja” – zbiór wydarzeń, które kształtowały świat, zanim gracz, zacznie swoją przygodę. Obejmuje:

- Główne wydarzenia historyczne
- Powstawanie i upadek cywilizacji
- Kształtowanie świata



Historia i lore

Lore to „warstwa detali” – wszystkie drobne elementy, które rozwijają i ubarwiają świat, nadając mu głębię i autentyczność. Obejmuje:

- Mity i legendy
- Codzienna kultura i tradycje
- Historia miejsc i postaci
- Religie i wierzenia



Geografia i przestrzeń

Geografia to fizyczna i naturalna struktura świata, która obejmuje krajobrazy, ekosystemy i uwarunkowania przestrzenne. Tworzenie geografii wymaga zrozumienia, jak te elementy wpływają na fabułę, kulturę i życie w świecie.



Mechaniki a Świat

1. Mechaniki wynikające z logiki świata
 - Mechaniki które wynikają ze świata wzmacniają immersję ponieważ gracz czuje że systemy gry mają sens w obrębie fikcji
2. Świat dostosowany do mechanik
 - Świat zaprojektowany wokół mechanik sprawia, że rozgrywka jest płynna i naturalna.

Mechaniki wynikające ze Świata



Mechaniki wynikające ze świata



Świat jako narzędzie narracji

- Świat może „mówić” przez to, jak wygląda i co się w nim znajduje.
- Rzeczy pozostawione w świecie mogą opowiadać o tym, co wydarzyło się wcześniej.
- To, jak świat funkcjonuje, może wpływać na fabułę i postacie.



Techniki narracji przez świat

- Tworzenie scen lub układów otoczenia, które opowiadają historie.
- Interaktywność świata - Odbiorca ma wpływ na świat lub odkrywa jego elementy zmieniając rozumienie świata.
- Małe elementy świata (listy, książki, dialogi NPC) mogą uzupełniać główną narrację.



Narzędzia do Światotwórstwa

- Narzędzia do mapowania świata
- Narzędzia do zarządzania lore i historii
- Narzędzia do generowania lore i inspiracji
- Narzędzia do tworzenia postaci i kultur
- Narzędzia do pisanie i scenopisarstwa

Narzędzia do mapowania Świata

Inkarnate

Inkarnate to narzędzie online do tworzenia map Świata, które pozwala na generowanie szczegółowych i pięknych map.

World Machine

Zaawansowane generowanie realistycznych terenów, które można przenieść do silników takich jak Unreal Engine lub Unity.

Narzędzia do zarządzania lore i historii

World Anvil

Platforma do tworzenia i zarządzania lore świata, postaciami, wydarzeniami i różnymi elementami uniwersum.

Notion

Narzędzie do organizacji notatek, z możliwością tworzenia baz danych, dokumentów, tabel i kanbanów. Może być używane do zarządzania lore, postaciami, wydarzeniami i mapami.

Narzędzia do generowania lore i inspiracji

Donjon

Donjon to strona internetowa oferująca losowe generatory, które pomagają tworzyć światy, miasta, lochy, postacie i wydarzenia.

Fantasy Name Generator

Narzędzie, które pozwala wygenerować różne typy nazw, od imion postaci po nazwy miast, krain, ras i regionów. Wersja dla każdego rodzaju fantastycznego świata.

Narzędzia do tworzenia postaci i kultur

Racial Profiles Generator

Generator, który pomaga tworzyć szczegółowe profile ras (np. w grach RPG) z opisami fizycznymi, kulturowymi i społecznymi.

Charahub

Platforma online do tworzenia i zarządzania postaciami. Pozwala na szczegółowe zapisywanie informacji o postaciach, takich jak tło, motywacje, osobowość i inne.

Narzędzia do pisania i scenopisarstwa

Final Draft

Oprogramowanie do pisania scenariuszy, popularne w branży filmowej i telewizyjnej. Pomaga zorganizować fabułę, dialogi i sceny w logiczny sposób.

Celtx

Narzędzie do pisania scenariuszy i organizowania projektów wideo, które może być także użyteczne przy tworzeniu gier i opowiadań w świecie fantastycznym.



Inspiracje i dobre praktyki

- Źródła inspiracji dla światotwórstwa
 - Literatura
 - Filmy i seriale
 - Mitologie i historia prawdziwego świata
- Dobre praktyki
 - Zasada „pokaż, nie mów”
 - Unikanie przeładowania szczegółami

